

Sextine pour le pays d'oc - Taulas

TABLES DES MATIÈRES

• PRÉFACE :	
– Tant que i a de poètas... (Benjamin Assié)	3
– La poésie pour exprimer le pays occitan (Hélène Sandragne)	6
• INTRODUCTIONS :	9
– En Pays d'Oc, l'« <i>happy-œuvre</i> » n'a que six bras :	10
Jean-François Marcel	
– Trobairitz/trobador un jorn, trobairitz/trobador totjorn :	18
Alan Roch	
• CHAPITRE 1 : COSMOGONIE	25
– Poésies : Alan Roch, Eliana Pinhòl, Eric Fraj,	26
Gerard Zuchetto, Miquèla Stenta, Paulina Kamakine	
– CosmOCgonie soit qui mal y pense :	39
Jean-François Marcel	
– Les cosmogonies : viatique pour la vie bonne :	51
Dominique Broussal	
– Élucidation du concept de cosmogonie : Véronique Bedin	58
• CHAPITRE 2 : DÉsir	63
– Poésies : Alan Roch, Eliana Pinhòl, Eric Fraj,	64
Gerard Zuchetto, Miquèl Decòr, Miquèla Stenta, Paulina Kamakine	
– Le héros d'un Pays d'Oc désiré : Jean-François Marcel	74
– Hèméros empêché ou les tourments de la complexité,	85
mais pas seulement... : Véronique Bedin	
– Élucidation du concept de désir : Dominique Broussal	99
• CHAPITRE 3 : LANGAGE	105
– Poésies : Alan Roch, Eliana Pinhòl, Eric Fraj, Gerard Zuchetto,	107
Miquèl Decòr, Miquèla Stenta, Paulina Kamakine	
– Lang-a-ge, langue à « nous » : parole « ensemble » :	123
Jean-François Marcel	
– Langage(s) : la « lenga-diversité », condition d'une <i>praxis</i>	138
émancipatrice : Dominique Broussal	
– Langage, langue et parole : Manon Delbreil	146
• CHAPITRE 4 : MESURA	151
– Poésies : Alan Roch, Eliana Pinhòl, Eric Fraj,	152
Gerard Zuchetto, Miquèl Decòr, Miquèla Stenta, Paulina Kamakine	
– Ave mesura : Jean-François Marcel	174

– Au fil de la mesure : Lucie Aussel	184
– Éluclidation du concept de mesura : Véronique Bedin	195
• CHAPITRE 5 : PRAXIS	201
– Poésies : Alan Roch, Eliana Pinhòl, Eric Fraj, Gerard Zuchetto, Miquèl Decòr, Miquèla Stenta, Paulina Kamakine	203
– L'Occi-praxis, en injection et en perfusion : Jean-François Marcel	217
– À contes et à cris. Praxis pour le mouvement occitan : Lucie Aussel	227
– Éluclidation du concept de praxis : Dominique Broussal	234
• CHAPITRE 6 : TRANSMISSION	239
– Poésies : Alan Roch, Eliana Pinhòl, Eric Fraj, Gerard Zuchetto, Miquèl Decòr, Miquèla Stenta, Paulina Kamakine	240
– Transmission : le Pays d'Oc <i>par</i> et <i>pour</i> les gens d'Oc : Jean-François Marcel	260
– La transmission culturelle : continuité et/ou changement ? : Véronique Bedin	275
– Éluclidation du concept de transmission : Manon Delbreil	285
• CHAPITRE 7 : RETOURS SUR UNE SEXTINE	289
– L'image est la magie des mots : Didier Mir	290
– Le regard décalé d'un témoin engagé et réflexif issu du monde académique : Thierry Piot	296
– Petite dissection de l'happy œuvre : Jean-François Marcel	306
– La necessària confrontacion : Alan Roch	314
• CONCLUSIONS	318
– Ce que notre Sextine donne à voir du Pays d'Oc : Jean-François Marcel	318
– Deman, una lausetà cantarà... : Alan Roch	325
• BIOGRAPHIES	328
• POSTFACE :	339
– Hommage à Miquèl Decòr	