

s o m m a i r e

graphie occitane classique _____	13
I - ALPHABET _____	13
II - ACCENT TONIQUE _____	13
III - VOYELLES _____	15
VOYELLES NASALES _____	18
ELISION _____	19
DIPHONGUES _____	19
TRIPHONGUES _____	20
IV - CONSONNES _____	21
CHUTE DES CONSONNES DANS LA PRONONCIATION _____	21
V - CONCLUSION _____	22
l'article _____	23
1. FORME DE L'ARTICLE DEFINI _____	23
2. REMARQUES _____	23
3. CONTRACTION DE PREPOSITION a ET de + ARTICLE DEFINI _____	23
4. OCCITAN DE PROVENCE _____	24
5. FORMES DE L'ARTICLE INDEFINI _____	24
6. REMARQUE _____	24
7. L'ARTICLE PARTITIF _____	24
8. OMISSION DE L'ARTICLE _____	24
9. EMPLOI PARTICULIER DE L'ARTICLE DEFINI _____	25
le nom _____	27
1. FORMATION DU FEMININ _____	27
2. GENRES DIFFERENTS _____	27
3. FORMATION DU PLURIEL _____	27
4. REMARQUE _____	28
5. REMARQUE 2 - Cas général de l'occitan de Provence _____	28
6. LES DIMINUTIFS _____	29
7. LES AUGMENTATIFS _____	30
8. DIMINUTIF + DIMINUTIF, DIMINUTIF + AUGMENTATIF, AUGMENTATIF + DIMINUTIF _____	30
9. LES COLLECTIFS _____	31
10. LE COMPLEMENT DE NOM _____	31
11. NOMS DERIVES DE VERBES _____	31

l'adjectif	33
1. FORMATION DU FEMININ ET DU PLURIEL	33
2. DEGRES DE L'ADJECTIF	33
le pronom personnel	37
1. PRONOMS SUJETS (ou COMPLEMENTS APRES PREPOSITION)	37
2. PRONOMS COMPLEMENTS NON INTRODUICTS PAR PREPOSITION	38
3. PRONOM PERSONNEL COMPLEMENT D'UN INFINITIF	38
les nombres	39
1. LES CARDINAUX	39
2. LES ORDINAUX	39
3. MULTIPLICATIFS	40
4. FRACTIONS	40
5. LA DATE	40
6. L'HEURE	40
le possessif	41
1. FORMES DE L'ADJECTIF POSSESSIF	41
2. FORMES DU PRONOM POSSESSIF (précédées de l'article correspondant)	41
le démonstratif	43
les indéfinis	45
1. QUELQUES MOTS À VALEUR INDEFINIE OU NEGATIVE	45
2. TRADUCTION DE « on »	46
3. TRADUCTION DE « même »	46
4. DISTRIBUTIFS	47
5. INDEFINIS SUBSTITUABLES À « un »	47
6. INDEFINIS SUBSTITUABLES À « des »	47
7. INDEFINIS INDIQUANT LA QUANTITE NULLE	48
relatifs et interrogatifs	49
1. PRONOMS RELATIFS	49
2. INTERROGATIFS	49
le verbe	51
1. TRANSITIFS ET INTRANSITIFS	51
2. VERBES DERIVES (utilisation de suffixes particuliers)	51
3. EMPLOI DES TEMPS : ce qui diffère du français	51
conjugaisons	57
1. VERBES DU 1 ^{ER} GROUPE CHANTAR	57
2. VERBES DU 2 ^{EME} GROUPE LEGIR (verbes en -ISS)	59
3. TROISIEME CONJUGAISON VENDRE	60
4. QUELQUES CONJUGAISONS DE REFERENCE	61

5. AUTRES VERBES IRREGULIERS	70
6. LE VERBE : formes composées et formes surcomposées	71
7. LE PASSIF	72
l'adverbe	73
1. DE LIEU	73
2. DE SITUATION	73
3. DE TEMPS	74
4. DE MANIERE	75
5. DE QUANTITE	75
6. REMARQUE	75
7. AFFIRMATION	76
8. NEGATION	76
9. INTERROGATION	76
10. CONCESSION	76
11. LOCUTIONS ADVERBIALES	76
les prépositions	79
1. PRINCIPALES PREPOSITIONS	79
2. QUELQUES EMPLOIS À PRECISER	79
3. TRADUCTION DE « pendant »	80
4. EXEMPLES D'EMPLOI	80
les conjonctions	81
1. COORDINATION	81
2. COMMENT TRADUIRE « or »	81
3. SUBORDINATION	81
4. PRINCIPALES CONJONCTIONS ET LOCUTIONS CONJONCTIVES	82
5. AUTRES CONJONCTIONS ou façons de lier et subordonner	82
ordre de la phrase	83
interjections	84
bibliographie	85