

142 jours dans un masuc de l'Aubrac

Table des matières

Préface d'André Valadier	5
Lire la langue occitane, <i>es pas complicat</i>	8
Avertissement	11
Pour connaître le pays / <i>Per conéisser lo país</i>	12
Ma première loue / <i>Ma premièira lòga</i>	14
Les blouses / <i>Las blòdas</i>	16
Préparer l'estive / <i>Aprestar la montada de las vacas</i>	18
La race aubrac / <i>La raça aubrac</i>	20
<i>Lo taurèl de Laguiòla</i> (A. Valadier)	21
Les pâturages / <i>Las montanhas</i>	22
<i>Sèm los enfants de la Montanha</i> (M. Laporte)	25
Les contrats / <i>Los reglaments</i>	26
Le Trap de La Menthe / <i>Lo Trap de La Menta</i>	28
Les burons / <i>Los masucs</i>	32
<i>Lo masuc</i> (C. Aygalenq)	34
<i>Montanhas e montanhièrs en 1950</i>	37
La transhumance / <i>La montada</i>	38
<i>La montada de las vacas</i> (B. d'Armagnac)	46
Les buronniers / <i>Los montanhièrs</i>	48
Les hommes / <i>Los òmes</i>	50
<i>Sèm Montanhòls</i> (J. Vaylet)	56
La vie au masuc / <i>La vida al masuc</i>	58
<i>Se canta</i>	60
Le parc / <i>Lo pargue</i>	62
La traite / <i>La molza</i>	66
Les laiteries / <i>Las lachariás</i>	74
La fourme / <i>La forma</i>	76
La cave / <i>La cava</i>	84
Le beurre / <i>Lo burre</i>	86
L'arbre de la Saint-Jean / <i>L'aure de Sant-Joan</i>	90

L'aligot / <i>La cuècha</i>	94
Les truites / <i>Las trochas</i>	98
Le braconnage / <i>La bracona</i>	100
Les orages / <i>Los auratges</i>	102
Le mauvais temps / <i>Lo missant temps</i>	104
La fête de l'Épine à Bonnecombe / <i>La fèsta de l'Espina a Bonacomba</i>	106
Notre-Dame (15 août) / <i>Nòstra-Dòna (15 d'agòst)</i>	108
Les curistes / <i>Los gaspejaïres</i>	110
<i>Los gaspejaïres d'Aubrac</i> (A. Durand-Picoral)	111
Septembre : ramer les claies / <i>Setembre : lo ramar de las cledas</i>	112
Le 3 octobre / <i>Lo 3 d'octobre</i>	114
La vente du fromage / <i>La venda del fromatge</i>	118
La Saint-Géraud / <i>Sant-Guirald</i>	122
La descente / <i>La davalada</i>	126
À la ferme / <i>A la bòria</i>	128



Montanhièrs avec Isabelle Baldit, *cabretaira*,
et François Boissonnade, animateur et accordéoniste