

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Introduction | 9 |
| Références bibliographiques | 35 |
| L'émotion nationale | |
| 1. Louis Artaud, <i>La Bataillo de Parmo</i> | 39 |
| 2. Barrigue de Montvallon, <i>Sur le retour de la santé du roi</i> | 43 |
| 3. <i>Sus la preze de Bergopsoum</i> | 47 |
| 4. Étienne Astier, <i>Epitro a Madamo Chansaũ</i> | 53 |
| Joies et malheurs de la vie collective | |
| 5. <i>Description des malheurs de la ville d'Aix</i> | 59 |
| 6. Jean-Paul Larroque, <i>Béritable détal de l'aigat de Mountalba</i> | 63 |
| 7. <i>Gaspard de Besso</i> | 67 |
| 8. Jean-Patrice Gravières, <i>Jean ou lou cousiné del seminari d'Agen</i> | 71 |
| 9. Bernard de Saint-Salvy, <i>Harenguo aou poble de Beoumount</i> | 75 |
| 10. Bruel, <i>Compliment fait à M^{gr} de Gonteris</i> | 79 |
| 11. François-Toussaint Gros, <i>Cansoun a beoure</i> | 83 |
| Mondanités et frivolités | |
| 12. Honoré d'Estienne Blégier, <i>Epistre en vers provençaux</i> | 89 |
| 13. Claude Dageville, <i>Epitro a une Damo</i> | 93 |
| 14. Jean-Baptiste Brey, <i>A Moussu lou Counselié R... Laugé Remerssiamen</i> | 99 |
| 15. François-Toussaint Gros, <i>A Moussu P***</i> | 103 |
| 16. Jean-Baptiste Chrestien, <i>La Mort d'Anette</i> | 107 |
| 17. Jean-Baptiste Fabre, <i>Epitra adressâda à Moussu de St Priest</i> | 109 |
| 18. Claude Peyrot, <i>Epitro en respounso on oquelo qué M. dé *** obio escrit ô l'Autur</i> | 115 |

Les plaisirs du conte

| | |
|--|-----|
| 19. Amable Faucon, <i>Les Deux Perdrix</i> | 123 |
| 20. André Barrigue de Montvallon, <i>Le Paysan servi d'un pâté</i> | 127 |
| 21. Jean-Gabriel Vigne, <i>Lou Rasteou</i> | 131 |
| 22. Jean-Baptiste Fabre, <i>Lou Cachet</i> | 133 |
| 23. Jean-Baptiste Coye, <i>La Collation mystique</i> | 137 |
| 24. Jean-Baptiste Brey, <i>Conte</i> | 141 |
| 25. Jean de Cabanes, <i>La Claro</i> | 145 |

Humours du siècle

| | |
|--|-----|
| 26. Jean-Baptiste Chrestien, <i>Lou Lotho dé Marsillargues</i> | 153 |
| 27. Michel-Ange Marin, <i>Les Aventures de Barbakan</i> | 157 |
| 28. Dominique Brutinel, <i>La Pate enlevade</i> | 161 |
| 29. Jean-Baptiste Fabre, <i>Lou Siege de Cadaroussa</i> | 165 |
| 30. <i>La Mouer d'aou pouerc de Méstré Noué</i> | 169 |
| 31. <i>Sus la mort des porcs en hyver</i> | 173 |
| 32. Marc-Antoine Martin, <i>La Partido de mar</i> | 177 |
| 33. <i>Le Bon Soir des Moundis</i> | 181 |

Masques burlesques

| | |
|---|-----|
| 34. Jean-Baptiste Roby, <i>Virgilo Limouzi</i> | 187 |
| 35. Amable Faucon, <i>Henriade mise en vers burlesques auvergnats</i> | 191 |
| 36. Jean-Baptiste Fabre, <i>L'Odisea d'Oumera</i> | 195 |
| 37. Jean-Baptiste Fabre, <i>L'Eneïda de Cela-nova</i> | 199 |
| 38. Jean-Baptiste Coye, <i>Lou Delire</i> | 203 |
| 39. Durand, <i>La Marrotto</i> | 207 |
| 40. Jean-Baptiste Germain, <i>La Bourrido deis Dieoux</i> | 211 |

Plumes acerbes

| | |
|--|-----|
| 41. Pierre Lesca, <i>Requête des gardes de Ville</i> | 217 |
| 42. Pierre Cléric, <i>Placet as Pouliciens</i> | 221 |
| 43. Grégoire Mailhot, <i>Comment ey quo que lou forts sont tomba</i> | 225 |
| 44. Pierre Hélie, <i>Le Têmp al poplé Moundi</i> | 229 |
| 45. Jean de Cabanes, <i>Satiro contro la sœur de la Croix</i> | 233 |

Les désordres du clergé

| | |
|---|-----|
| 46. Brugié, <i>Lous Gourmons motats</i> | 239 |
| 47. Jean Girardeau, <i>Les Macarienes</i> | 243 |
| 48. Lacombe, <i>Lo Moulinado</i> | 247 |
| 49. <i>Pouémo deou péro troisiémo deou coulétge de Leytouro</i> | 251 |

| | |
|--|-----|
| 50. Ignace Limojon de Saint-Didier, <i>Portrait de M. l'abbé de Brantes</i> | 255 |
| 51. Louis-Bernard Royer, <i>Enluminures sur lou pourtrait de Mr l'abbé de Brante</i> | 259 |
| Les variations de la fable | |
| 52. Pierre Hourcastremé, <i>Lou Hasàa et lou Rénard</i> | 265 |
| 53. André Barrigue de Montvallon, <i>L'Assemblée des rats</i> | 269 |
| 54. <i>Lous Ferelouns é les Abeilles</i> | 273 |
| 55. François-Toussaint Gros, <i>Lou Jaucemin, lou Boui et lou Tillo</i> | 277 |
| 56. <i>Lou Gat pendut</i> | 281 |
| Une poésie de la nature | |
| 57. Giancarlo Passeroni, <i>Consert dei Passeron per Passeron</i> | 287 |
| 58. Auguste Rigaud, <i>Las Vêndémias dé Pignan</i> | 291 |
| 59. Claude Peyrot, <i>Las Quatre Sasous</i> | 297 |
| 60. Jean Martin, <i>Lou Boullech</i> | 301 |
| 61. <i>La Casso a la chotto</i> | 305 |
| 62. <i>Lous Gourraus de Pechelicou</i> | 309 |
| Raffinements amoureux | |
| 63. René Ségulier, <i>L'Amour mouillé</i> | 315 |
| 64. Cyprien Despouirin, <i>La haüt sus la mountagne</i> | 317 |
| 65. Jean-Baptiste de Forbin-Maynier, marquis d'Oppède (?), <i>Lou Beu Tircis</i> | 319 |
| 66. Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, <i>Daphnis é Alcimaduro</i> | 323 |
| 67. Antoine Fabre d'Olivet, <i>Força d'Amour</i> | 327 |
| 68. François-Toussaint Gros, <i>A Madamo D***</i> | 331 |
| 69. Laurent-Pierre Bérenger, <i>Elegio compousado sur la mountagno de Coudoun</i> | 335 |
| Jeux coquins | |
| 70. Jean de Cabanes, <i>Enigmos</i> | 341 |
| 71. Nicolas-Joseph-Marie Samatan, <i>Sounet aou debanaire de Françoun</i> | 345 |
| 72. Nicolas-Joseph-Marie Samatan, <i>Lou Gros Malhur</i> ... | 347 |
| 73. Louis-Bernard Royer, <i>Lou Chinch-Merlincho</i> | 349 |
| 74. Guillaume d'Abbes de Cabrerolles, <i>La Tempesto</i> | 353 |
| Du baroque aux Lumières : religion et morale | |
| 75. Arnaud Daubasse, <i>Las Quatre Fis de l'home</i> | 361 |
| 76. <i>Histoire du patriarche Joseph</i> | 365 |

LE ROCOCO D'OC

| | |
|---|-----|
| 77. A. Pellissier, <i>Les Psaumes de la Pénitence</i> <i>en vers patois auvergnats</i> | 369 |
| 78. Jean-Baptiste Nalis, <i>Réprimande aux danseurs et</i> <i>danseuses</i> | 375 |
| 79. <i>Poeme Su l'obligatioun qu'aven ei Jusiou</i> | 379 |
| 80. Hillet, <i>Le Miral moundi</i> | 383 |